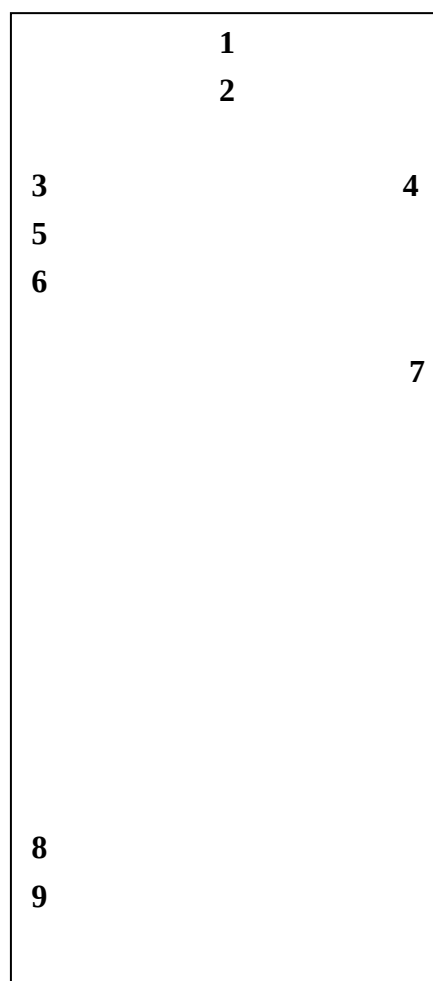


Gnadenbild Beschreibung

Die Herkunft des Gnadenbildes, ist uns leider nicht überliefert. Nach Ansicht des Madonnenbildforschers P. Theophil Briemle O.S.F. wäre es eine der zwölf Kopien vom Bilde des berühmten Malers Lukas Cranach (—1553). Es liegt nahe an eine Kopie des Amberger Gnadenbildes zu denken. Doch hat es von diesem nur die Kronen und das mit Borten eingesäumte Gewand (beides in einfacherer Form). Mehr Ähnlichkeit haben die lieblichen Gesichtszüge, bei allen künstlerischen Eigengestalten, mit dem Passauer Gnadenbilde; die Hände sind ganz die gleichen. (Simon Weiß)

Beschreibung des Bildes



1 Contra Zollas

Ganz oben, durch den Goldrahmen verdeckt, stehen die zwei rätselhaften Worte „**Contra + Zollas**“. Simon Weiß, 1958, konnte die Bedeutung dieser Worte nicht finden.

Stand 2015:

Zolla ist der Name eines Arianers (Lebensdaten unbekannt), welche das bestehende Christentum und die Marienverehrung auf das heftigste bekämpft haben.

Dazu Information aus dem Internet:

"Gorthorum quidam Zolla nomine perfidie fuit Arianae, qui Totilae regis eorum temporibus contra catholicae ecclesiae religiosos viros ardore inmanissimae crudelitatis exarsit..."

Übersetzt:

Ein gewisser Zolla von den Goten gehörte dem arianischen Unglauben an. Zur Zeit des Königs Totilias entbrannte er von unmenschlicher Wut und Grausamkeit gegen die Kirchenmänner der katholischen Kirche.

(H. Kleinecke, Sulzbach-Rosenberg)

Totilias war König der Goten um 550 n. Chr.

2 Naturalia sunt etiam communia pecoribus, sed supernaturalia solummodo Deo Matrique Virgini Mariae.

Das Natürliche haben wir gemeinsam mit den Tieren, das Übernatürliche aber nur mit Gott und der jungfräulichen Mutter Maria.

**3 Dicite Ave Maria
gratia plena Dominus
tecum.**

**4 E quatuor fonticulis
ac viva vena bibite
mecum.**

3 Sprechet: Gegrüßt
seist du, Maria, voll
der Gnade, der Herr
ist mit dir.

4 Aus vier kleinen Quel-
len und einer lebendi-
gen Wasserader trinket
mit mir.

Unter dem linken Kranze steht:

5 Fluit ut ros colloquium tuum

Wie Morgentau floss deine Rede [nämlich von deinen Lippen]

Neben dem rechten Arme der Gottesmutter ist eine zierliche Vase gemalt mit drei Blumen: einer Rose, einer Lilie und einem Veilchen, und zu der betreffenden Blume die Inschrift:

6 Rosa divinitatis,
Rose der Gottheit

Lilium castitatis,
Lilie der Keuschheit

Viola humilitatis
Veilchen der Demut.

Neben dem linken Arm steht:

7 Ubera decoris plena
Deine Brust ist voll Schönheit.

8 Nullus dolor amarior quia nulla proles charior.

S. Bonaventura

Kein Schmerz ist so bitter weil kein Kind so teuer.

S. Bonaventura

Nach P. Degl stand ganz am unteren Rande des Bildes, heute nicht mehr sichtbar:

9 O Maria, erhalte uns in Deiner Gnad.

Quellenangabe: Simon Weiß, chronik der Pfarrei Gebenbach 1958, vergriffen

https://de.wikipedia.org/wiki/Gnadenbild_Mariahilf

Kopien des Gnadenbilds

Kopien des Bildes als Gemälde, zum Teil auch als Skulpturen, die oft zum Zentrum eigener **Wallfahrten** wurden, befinden sich u.a. in:

- [Pfarrkirche Faistenau](#)
- [Wallfahrtskirche Maria Hilf \(Amberg\)](#)
- [Klosterkirche St. Benedikt](#), Benediktbeuern
- Wallfahrtskirche Maria-Hilf [Beratzhausen](#)
- [Wallfahrtskirche Maria Gern](#), Berchtesgaden
- [Wallfahrtskirche Maria Hilf](#), Kufstein-Kleinholz
- [Liebfrauenkirche Kitzbühel](#)
- Wallfahrtskirche St. Anna, Zettlitz bei [Karlsbad](#), [Tschechien](#)
- Pfarrkirche [Maria Himmelfahrt \(Bozen\)](#)
- Schlosskapelle [Schloss Schenna](#) bei Meran, Südtirol
- Wallfahrtsort [Brezje](#), Slowenien
- Pfarrkirche St. Peter und Paul in Chamerau, Bayern
- Pfarrkirche [St. Peter](#) in [Koblenz-Neuendorf](#), Rheinland-Pfalz
- Wallfahrts- und Klosterkirchlein des [Kapuzinerinnenkloster Maria Hilf auf dem Gubel](#), in [Menzingen ZG](#)
- [Hilfbergkirche Mondsee](#)
- [Wallfahrtskirche Maria Hilf \(Neumarkt in der Oberpfalz\)](#)
- Pfarrkirche St. Franziskus in [Braunau-Neustadt](#)
- Pfarre Heiligenkreuz, [Sulz im Wienerwald](#)^[3]
- [Wallfahrtskirche Mariahilf \(Passau\)](#)
- Pfarr- und Klosterkirche [Zu Unserer Lieben Frau vom Kreuzberg](#) in Schwandorf, Bayern
- Filialkirche Maria Hilf, [Linden \(Greding\)](#), Pfarrei Heimbach
- [Pfarrkirche St. Stephanus Schwendi](#)
- Pfarrkirche [St. Aper](#) in [Wasserliesch](#)
- [Basilika St. Martin in Weingarten](#)
- [Mariahilfer Kirche](#) in Wien-Mariahilf
- [Pfarrkirche Atzgersdorf](#) in [Wien](#)
- Pfarrkirche Jungfrau Maria vom Stern (Panna Maria Pomocná z Hvězdy) in [Železná Ruda](#), Tschechien
- [Herz-Jesu-Kirche \(Bernau\)](#)
- [Filial- und Wallfahrtskirche hl. Herz Mariens](#) in Föllim, Niederösterreich
- [Erhardkirche](#) Salzburg, südliches [Oratorium](#)
- Wallfahrtskirche Maria Hilf in [Grünsink](#), Gemeinde [Weßling](#)
- Kathedrale von [Chester](#)

als Skulptur:

- [Passauer Marienbild in Warschau](#) vom Bildhauer Giuseppe Bellotti
- [Schankweiler Klause](#), Eifel, Hochaltar

Zusammenstellung: Albert Rösch, 2015